

Ontwerpen met een missie

Een uniek project vraagt om bijzondere aandacht.

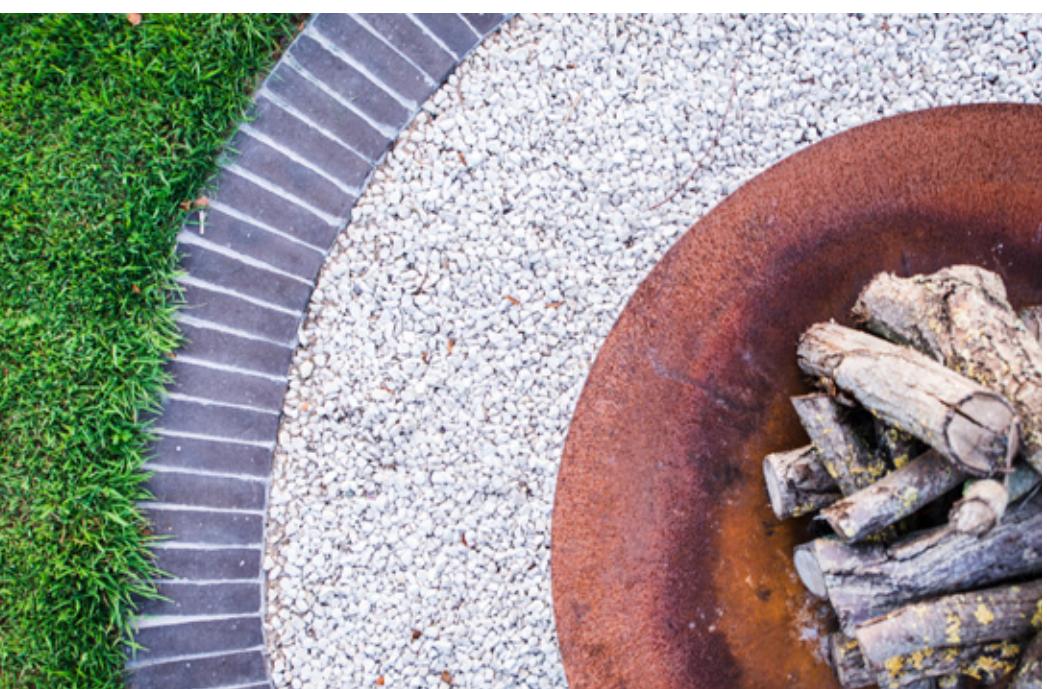
Dat kreeg de 2.300 m² grote tuin van Alex en Kathleen in Lochristi. Na een grondige renovatie zorgde Buitenburo voor een nieuw groen hart. De tuinarchitect liet de tuin uit zijn grenzen breken en met oog voor luxe én de natuur het dynamisch aansluiten bij een uiterst moderne woning.

Créer en suivant une mission

Un projet unique requiert une attention particulière. Le jardin de 23 ares d'Alex et Kathleen de Lochristi peut en attester. Après une rénovation complète, Buitenburo s'est offert une nouvelle âme verte. L'architecte de jardin a fait en sorte que le jardin sorte de ses limites et, dans un souci de luxe et de nature, se connecte de manière dynamique à une maison extrêmement moderne.

■ NICOLE POLET ■ DIETER ANSEEUW - CLIN D'OEIL





WE MOETEN MEER EN MEER PLANTEN
AANREIKEN DIE BIJEN NODIG HEBBEN.
WANT WIJ HEBBEN HEN NODIG.

Het gewaagde en creatieve ontwerp van Wouter François, oprichter van Buitenburo, haalde de verborgen kwaliteiten van de tuin tevoorschijn en ging voor een heel wat betere integratie van de woning in de tuin en een link naar het landschap. Een eindeloos uitzicht moest behouden blijven in combinatie met de maximalisatie van de privacy. Door het plaatsen van een weelderig begroeide heuvel achteraan gaat de tuin op in de achterliggende weilanden en blijven de vergezichten bewaard. Om de privacy te garanderen koos Wouter voor solitaire heesters, siergrassen, bloembollen en vaste planten. De magische puzzel van groeihoogtes tot plantaafstanden werd tiptop aangelegd door familiebedrijf Tuinen François, waar de papa en broer van Wouter aan het roer staan.

Planten schieten tekort

De tuin moest een tweede woonkamer worden met dynamische plantvakken en zoveel mogelijk bloemen en kleuren. Wouter koos ervoor om het grote grasveld, de oprit en het terras opnieuw in te delen met 4 vakken van cortenstaal. Per vak, ruim 24 verschillende soorten planten in harmonie met elkaar. Het resultaat is een levendige zee van groen en polychrome bloemen waar massaal vlinders, bijen en andere insecten op afkomen. Een tuin om in te dromen, ontspannen en ontvluchten aan de dagelijkse beslommeringen. Wouter weet tuinen op te vrolijken met een esthetisch principe. "Tuinontwerpers en -aannemers leggen nog te vaak hun focus op de verharding. Begrijp me niet verkeerd, verharding moet passend en functioneel zijn. Maar als er meer budget gaat naar beplanting, kan elke tuin een bloeiende, natuurvriendelijke bron worden. Verschillende planten zorgen voor een maandelijkse vernieuwing in de tuin en maximaliseert de biodiversiteit, met als resultaat een exponentiële groei van de bijenpopulatie. Want door enkel en alleen bijenhorens te plaatsen, gaan we er niet geraken. Stel je voor dat de wereld vol staat met hotelresorts, maar geen

mensen om deze te vullen. We moeten meer en meer planten aanreiken die bijen nodig hebben. Want wij hebben hen nodig."

Mee met de tijd

Er was vooral vraag om kleur te brengen bij uitzicht vanuit de woning. Wouter: "Ik combineer graag planten met hun kleuren en structuren. Onze visie is heel transparant: een plantvak moet gewoonweg zoveel en zolang mogelijk bloeien met verschillende soorten die het liefst allemaal op andere tijdstippen hun visueel hoogtepunt bereiken. Inspiratie aangereikt door ontwerper Piet Oudolf is in deze vanzelfsprekend niet ver weg. Tuinarchitectuur evolueert mee met hoe mensen leven en ze met hun tuin omgaan. Een prairieborder is een passend antwoord, want het effect ervan is mooi van vroeg tot laat in het jaar, zonder dat er veel onderhoud nodig is."

Vrijheid sfeer

Transparantie is het sleutelwoord om vergezichten vanuit de woning te behouden. "Voor beplanting van de heuvel koos ik voor *Deschampsia cespitosa* met daar rond de iets lagere *Deschampsia cespitosa* 'Goldtau'. Grassen bieden voldoende openheid en doorzicht. En ze vormen een natuurlijke barrière tegenover de onderliggende vaste planten. De laaghangende aren zweven over de onderliggende beplanting, bestaande uit een mix van *Perovskia*, *Persicaria*, *Rudbeckia*, *Verbena*, *Cornus*, *Echinacea*, *Stipa*, *Anemone nemorosa*".

Wouter slaagde erin om een grote oppervlakte evenwichtig in te vullen, met een ontwerp dat een hommage brengt aan de natuur. Het resultaat is een onderhoudsvriendelijke en polyvalente landschapstuin met ruimte voor ontspanning, beleving en entertainment. De bewoners hebben nu een buitenruimte om u tegen te zeggen. ▶

L'ARCHITECTURE PAYSAGÈRE ÉVOLUE AVEC LA FAÇON DONT LES GENS VIVENT ET INTERAGISSENT AVEC LEUR JARDIN

Le projet audacieux et créatif de Wouter François, le fondateur de Buitenburo, a fait ressortir les qualités cachées du jardin et a opté pour une meilleure intégration de la maison dans le jardin, ainsi qu'un lien avec le paysage. Il fallait maintenir une vue imprenable tout en préservant au maximum l'intimité. L'aménagement d'une colline verdoyante à l'arrière permet au jardin de se fondre dans les champs situés à l'arrière et de maintenir la vue sur le paysage. Afin de garantir l'intimité, Wouter a choisi des arbustes solitaires, des graminées ornementales, des bulbes et des plantes vivaces. Le puzzle magique a été orchestré jusque dans les moindres détails, des hauteurs de culture jusqu'aux distances de plantation par l'entreprise familiale Tuinen François, gouvernée par le père et le frère de Wouter.

Combler le déficit en plantes

Le but était de transformer le jardin en second salon grâce à des massifs de plantes dynamiques et autant de fleurs et de couleurs que possible. Wouter a décidé de réagencer la grande pelouse, l'entrée et la terrasse à l'aide de grands bacs en acier Corten. Chaque « bac » peut accueillir plus de 24 types de plantes différentes en harmonie les unes avec les autres. Le résultat ? Une mer vivante de fleurs vertes et polychromes qui attirent un très grand nombre de papillons, d'abeilles et d'autres insectes. Un jardin où il fait bon flâner, se détendre et échapper à la routine quotidienne ! Wouter sait comment égayer les jardins en suivant un principe esthétique. « Les créateurs de jardins et les paysagistes mettent encore trop souvent l'accent sur le pavage. Celui-ci est important, mais il doit être approprié et fonctionnel. Avec un plus gros budget pour la plantation, n'importe quel jardin peut devenir une ressource florissante et respectueuse de la nature. Les différentes plantes assurent un renouvellement mensuel de la flore dans le jardin et maximisent la biodiversité, entraînant une croissance exponentielle de la population d'abeilles. Il ne suffit en effet pas de disposer des hôtels à abeilles pour y arriver. Imaginez

un monde rempli de complexes hôtels, mais totalement désertés ! Nous devons enrichir la flore mellifère, car nous avons besoin des abeilles ».

Vivre le temps présent

Les propriétaires voulaient de la couleur tout autour de la maison. Wouter : « J'aime combiner les plantes en jouant avec leurs couleurs et leurs structures. Notre vision est très claire : un espace végétal doit tout simplement fleurir le plus possible et le plus longtemps possible grâce à une diversité d'espèces qui atteignent leur apogée visuel à des moments différents. On retrouve bien sûr ici l'inspiration du designer Piet Oudolf : l'architecture paysagère évolue avec la façon dont les gens vivent et interagissent avec leur jardin. Une prairie fleurie en parterre est une réponse adéquate, car elle est du plus bel effet du début jusqu'à la fin de l'année et requiert très peu d'entretien ».

Expression libre

Le mot clé pour préserver la vue depuis la maison est transparence. « Pour la colline, j'ai opté pour une végétation composée d'un mélange de Deschampsia cespitosa et de Deschampsia cespitosa "Goldtau" en contrebas et sur les bords. Les graminées offrent une ouverture et une visibilité suffisantes. Elles constituent également une barrière naturelle pour les plantes vivaces situées plus bas. Les épis pendouillants flottent au-dessus des plantes en contrebas qui consistent en un mélange de Perovskia, de Persicaria, de Rudbeckia, de Verbena, de Cornus, d'Echinacea, de Stipa et d'Anemone nemorosa ».

Wouter a réussi à remplir un grand espace de manière équilibrée, avec un design qui rend hommage à la nature. Le résultat est un jardin paysager multifonctionnel nécessitant peu d'entretien et offrant un espace pour se détendre, expérimenter et se divertir. Les propriétaires de cette maison disposent désormais d'un espace extérieur dont ils peuvent être fiers. ■

